

MEDITACIONES



Marco Aurelio

MEDITACIONES



Marco Aurelio

REM
CLASSICS

Meditaciones

Todos los derechos reservados, incluido el derecho de reproducción total o parcial en cualquier forma.

© **Editorial Reverté, S. A., 2024**

Loreto 13-15, Local B. 08029 Barcelona – España

revertemanagement.com

Edición en papel

ISBN: 978-84-10121-15-7

Edición en ebook

ISBN: 978-84-291-9829-4 (ePub)

ISBN: 978-84-291-9828-7 (PDF)

Editores: Ariela Rodríguez / Ramón Reverté

Coordinación editorial y maquetación: Patricia Reverté

Traducción: Genís Monrabà Bueno

Estimado lector, con la compra de ediciones autorizadas de este libro estás promoviendo la creatividad y favoreciendo el desarrollo cultural, la diversidad de ideas y la difusión del conocimiento. Al no reproducir, escanear ni distribuir ninguna parte de esta obra por ningún medio sin permiso estás respetando la protección del *copyright* y actuando como salvaguarda de las creaciones literarias y artísticas, así como de sus autores, permitiendo que Reverté Management continúe publicando libros para todos los lectores. En el caso que necesites fotocopiar o escanear algún fragmento de este libro, dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <http://www.cedro.or>). Gracias por tu colaboración.

CONTENIDOS

Prólogo	<i>v</i>
Libro I	1
Libro II	11
Libro III	21
Libro IV	33
Libro V	51
Libro VI	67
Libro VII	83
Libro VIII	99
Libro IX	117
Libro X	133
Libro XI	149
Libro XII	163

PRÓLOGO

*La vida de todo hombre es
un camino hacia sí mismo.*

Demian. Hermann Hesse

Desde que huyera de él la juventud, el último de los Cinco Emperadores Buenos espera la llegada de la noche para sumergirse en su quietud y dedicarse a una tarea que trasciende su papel como gobernante del Gran Imperio: la búsqueda de sí mismo. Alejado del bullicio exterior y despojado de cualquier ornamento de poder, en ese preciso instante no hay súbditos que gobernar, legiones que liderar, ni hordas de bárbaros a las que someter. Entre las sombras que se agitan al ritmo de las antorchas, se nos revela un hombre solo ante un pergamino en blanco, buscando refugio en los trazos de tinta que su mano dibuja.

Resulta fascinante imaginar a la persona más poderosa de su época, al divino emperador, en la más absoluta soledad, indagando en las profundidades de su ser en busca de claridad. Detrás del título imperial y del aura de autoridad, contemplamos al individuo varado ante un océano de emociones, pensamientos y circunstancias personales, sin un claro rumbo que tomar. Un náufrago de sí mismo, uno más, enfrentando los interrogantes que han intrigado al hombre desde el principio de los tiempos.

Marco Aurelio, nacido Marcus Annius Verus en el año 121 d. C., ascendió al trono imperial de Roma en el año 161 d. C. y gobernó hasta su muerte en el 180 d. C. Fue el último de los Cinco Emperadores Buenos, una distinguida serie de líderes reconocidos por su sabiduría y la eficaz administración del Imperio. Sin lugar a dudas, Marco Aurelio fue una de las figuras más influyentes de su tiempo. Desde su posición de autoridad y su capacidad de decisión sobre vidas y territorios, el «emperador filósofo» también destacó por su incansable búsqueda de significado y conocimiento, explorando las complejidades del alma humana, la naturaleza del sufrimiento y la importancia de la virtud. Su gobierno estuvo marcado por desafíos, tanto internos como externos, y fue precisamente en medio de estas dificultades que Marco Aurelio recurrió a la escritura para recordarse a sí mismo los principios estoicos que tanto valoraba, y a los que acudía como fuente de orientación y consuelo.

Las *Meditaciones* recogen una serie de apuntes y anotaciones personales de Marco Aurelio, divididos en doce libros; el primero de ellos es autónomo del resto. Estos apuntes íntimos pertenecen al género literario de los «hypomnémata» ('recordatorios' o 'notas personales del día a día'). A pesar de haber sido escritas hace casi dos mil años, las *Meditaciones* continúan siendo una de las obras más influyentes en la historia de la filosofía. Al sumergirnos en su lectura, nos embarcamos en el viaje interior de Marco Aurelio, que se entrelaza con nuestro propio viaje, compartiendo con él una experiencia común de búsqueda de significado.

El lector podría preguntarse qué sentido tiene publicar una nueva versión de las *Meditaciones* si en las librerías encontramos decenas de ellas. Podemos decir que se trata una empresa justificada por diferentes razones, pero la que sobresale por encima de todas ellas es que estamos ante una obra que trasciende su propio contexto y que sigue siendo del todo relevante debido a que los temas que trata son universales y atemporales. Esta versión de *Meditaciones*, que ahora presenta REM, pretende ofrecer al lector un texto accesible que conserve todo el valor y espíritu del original, pero adaptado a un público contemporáneo con la finalidad de acercarlo a las enseñanzas de Marco Aurelio.

Considerada una de las obras cumbre de la literatura filosófica y un tesoro del patrimonio cultural de la humanidad, las *Meditaciones* de Marco Aurelio siguen impulsándonos a explorar las profundidades de nuestra propia existencia. En el mundo actual, lleno de ruido y distracciones, sus palabras continúan resonando en nosotros a modo de guía, infundiéndonos coraje, compasión y la búsqueda de una vida más plena y significativa.

Es un honor tener la oportunidad de incluir esta nueva edición de *Meditaciones* en la colección **REM Classics**. Sin duda, estamos ante uno de los verdaderos libros clásicos, si entendemos por «clásicos» aquellos libros que han influido en muchas generaciones y aún tienen algo vivo que decirnos, más allá del paso del tiempo. Una auténtica obra maestra que seguirá inspirando y enriqueciendo nuestras vidas y la de las generaciones venideras.