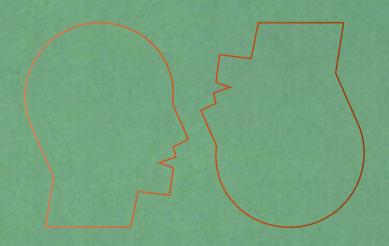


CÓMO MANTENER UNA CONVERSACIÓN DIFÍCIL



EXPRÉSATE CON CLARIDAD
MANEJA LAS EMOCIONES
CÉNTRATE EN LA SOLUCIÓN

SERIE MANAGEMENT EN 20 MINUTOS

Actualiza rápidamente tus competencias profesionales básicas. Tanto si buscas un curso intensivo como si solo pretendes repasar brevemente tus conocimientos, la SERIE MANAGEMENT EN 20 MINUTOS te ayudará a encontrar justo lo que necesitas, es decir, un conocimiento fundamental para profesionales ambiciosos o futuros ejecutivos. Cada uno de los libros es una breve y práctica introducción que te permitirá repasar una amplia variedad de temas indispensables para la gestión de negocios, y que, además, te ofrece los consejos (sencillos, útiles y fáciles de aplicar) de los académicos más prestigiosos.

Títulos de la colección:

Cómo crear un plan de negocio

Cómo gestionar tu tiempo

Cómo dirigir reuniones de trabajo

Finanzas básicas

Cómo ser más productivo

Cómo mantener una conversación difícil

Gestiona la relación con tu superior

Cómo realizar presentaciones

Cómo colaborar a distancia

Management Tips

Cómo liderar equipos virtuales

Cómo dirigir reuniones virtuales

SERIE MANAGEMENT EN 20 MINUTOS

Cómo mantener una conversación difícil

Exprésate con claridad Maneja las emociones Céntrate en la solución

REVERTÉ MANAGEMENT (REM)

Barcelona · México

HARVARD BUSINESS REVIEW PRESS

Boston, Massachusetts

Cómo mantener una conversación difícil SERIE MANAGEMENT EN 20 MINUTOS

Difficult Conversations 20 MINUTE MANAGER SERIES

 ${\it Copyright~2016~Harvard~Business~School~Publishing~Corporation} \label{constraints} All~rights~reserved.$

© Editorial Reverté, S. A., 2021

Loreto 13-15, Local B. 08029 Barcelona – España revertemanagement@reverte.com

Edición en papel

ISBN: 978-84-17963-35-4

Edición ebook

ISBN: 978-84-291-9651-1 (ePub) ISBN: 978-84-291-9652-8 (PDF)

Editores: Ariela Rodríguez / Ramón Reverté

Coordinación editorial y maquetación: Patricia Reverté

Traducción: Genís Monrabà Bueno

Revisión de textos: Mª del Carmen García Fernández

La reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, queda rigurosamente prohibida, salvo excepción prevista en la ley. Asimismo queda prohibida la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo público, la comunicación pública y la transformación de cualquier parte de esta publicación sin la previa autorización de los titulares de la propiedad intelectual y de la Editorial.

Prólogo

¿Estás evitando una conversación delicada? Quizá alguien te trata de forma injusta o crees que no te comprende. Tal vez choquen vuestras personalidades o tengáis objetivos contrapuestos. También es posible que debas comunicar malas noticias y temas la reacción de la otra persona. Sea cual sea tu situación, necesitas afrontarla para seguir adelante. Este libro te ayudará a desarrollar las habilidades necesarias para convertir una conversación complicada en un diálogo productivo. Y, además, aprenderás a:

- Entender por qué algunas conversaciones son complejas.
- Hallar la raíz del problema.

Prólogo

- Identificar y gestionar las emociones que surgen en la conversación.
- Contemplar el panorama general para hallar más soluciones.
- Formular el problema de modo que tu interlocutor lo entienda.
- Escuchar de forma activa y responder con empatía.
- Ser flexible y gestionar los imprevistos.
- Encontrar puntos de acuerdo.
- Desarrollar estas nuevas habilidades para aplicarlas en tu próxima conversación difícil.

Contenido

-		
Conflicto de intereses 5		
Diferentes estilos personales 6		
Falta de confianza 9		
Distintos puntos de vista 10		
Emociones fuertes 11		
Piensa en ello		15
ėDebes actuar? 18		
¿Cuándo es oportuno tener una conversación?	23	

¿Por qué una conversación puede ser difícil? 1

Contenido

Prepárate para mantener una conversación	29
Analiza los hechos y tus impresiones 33	
Escucha tus emociones 35	
Reconoce que eres parte del problema 39	
Identifica los posibles resultados positivos 41	
Desarrolla una estrategia, no un guion 43	
Cómo dirigir la conversación	47
Agradece la oportunidad de hablar	
con la otra persona 51	
Define el problema 53	
Pregunta y escucha las respuestas 56	
Busca puntos en común 61	
Adáptate y reorganízate 62	
Fija algunos compromisos 67	
¿Cuál es el siguiente paso?	69
èQué tal lo has hecho? 72	
Apunta tus impresiones 74	
Seguimiento por escrito 77	
Cumple los compromisos 79	

Contenido

Conviértete en un mejor comunicador	83	
Piensa antes de hablar 86		
Conecta con los demás 88		
Escucha antes de hablar 89		
Habla claro 90		
Genera un flujo de feedback 92		
Afronta los problemas abiertamente 94		
Para saber más	97	
Bibliografía	101	
Índice	105	

Cómo mantener una conversación difícil

¿Por qué una conversación puede ser difícil?

¿Por qué una conversación puede ser difícil?

abes muy bien de lo que hablo; de ese nudo en el estómago y ese malestar que te nubla la mente. Estás evitando una conversación que sabes que será espinosa. Tal vez temas enfrentarte en público con un colega para pedirle que deje de interrumpir en las reuniones de equipo; o quizá no sepas cómo decirle a un subordinado que no ves que se comprometa; puede que quieras solicitar un ascenso; o, simplemente, has intentado dar tu opinión sobre un asunto sencillo y no has sabido cómo.

Cuando tienes un problema, la gente suele decir que has de «hablar de ello». Sin embargo, nadie te explica cómo hacerlo. Este libro te ayudará a salir de esa parálisis y pasar a la acción empleando las palabras y las estrategias correctas para expresar tu opinión.

Cuando trabajamos, lo habitual es que nos concentremos en las tareas: asumir responsabilidades, cumplir objetivos o conseguir un aumento. No obstante, la vida interior, es decir, los objetivos, necesidades, aspiraciones y temores propios, influyen en todo lo que hacemos. En ocasiones, la agenda laboral («necesito ese plan de producción para mañana») y la emocional («la actitud evasiva del director de producción me hizo quedar fatal en la reunión») chocan con las de ciertos colegas. Y así es como surgen los malentendidos o los conflictos. Pero en última instancia depende de ti que esos desacuerdos afecten a tu trabajo o desemboquen en conversaciones que aporten ideas valiosas y soluciones creativas.

Una conversación difícil es aquella en la que tu interlocutor tiene un punto de vista distinto al tuyo; donde una de las partes (incluso ambas) se muestra insegura y parece que haya mucho en juego. Tanto si tienes que dar *feedback* negativo a un subordinado como

si crees que alguien te rechaza o malinterpreta, estas situaciones resultan inquietantes incluso para los buenos comunicadores.

Por eso, llegar a la raíz del problema te ayudará a gestionar la conversación de forma más productiva. Veamos algunos factores que pueden dar lugar a una conversación de este tipo.

Conflicto de intereses

Tu cargo en la empresa repercute de forma directa en tus objetivos. Por ejemplo, si diriges el departamento de marketing y os encargáis de renovar un producto, lo más probable es que tu prioridad sea cumplir con los plazos de lanzamiento. En cambio, tu colega del departamento de producción se centra más bien en los requerimientos de diseño. Es obvio que para sacar algo al mercado con éxito es necesario garantizar tanto la calidad como el respeto a los tiempos. No obstante, a veces estas dos prioridades entran, por naturaleza, en conflicto. Y tal

vez te resulte complicado gestionarlas porque cada cual se atrinchera enseguida en su posición («Tenemos que mejorar la calidad», o bien «Tenemos que reducir los costes un 5 %»). Además, a veces los intereses de cada miembro del equipo pueden desequilibrar un proyecto cuando ciertos factores externos, como los compromisos familiares o los problemas de salud, entran en conflicto con el trabajo. Por tanto, ser conscientes de lo que afecta a la situación de cada persona permite hallar distintas posibilidades de ajustar esos intereses.

Diferentes estilos personales

Te consideras una persona trabajadora, que no se anda con rodeos y se limita a cumplir con sus obligaciones; sin misterios ni dramas. En cambio, tu colega es alguien muy hablador; hace muchas preguntas, piensa en voz alta y suele fijarse en los resultados negativos de todo. En general, vuestros estilos conviven sin problemas, pero se acerca una fecha de entrega y el proyecto que tenéis entre manos parece atascado. ¿Cómo puedes convencerle para

que explore nuevas posibilidades? ¿Cómo darle una inyección de motivación para que asuma otro punto de vista y terminéis el trabajo?

Colaborar con alguien cuya personalidad, estilo comunicativo o de trabajo, o experiencia vital es muy diferente al propio puede estimular la creatividad, si bien, del mismo modo, es probable que cause tensiones o malentendidos. Y es que puede ser que lo que a alguien le parece evidente ni siquiera se le haya pasado por la cabeza al otro.

Por tanto, cuanta más información tengas sobre la forma de trabajar de tu equipo, más consciente serás de las diferencias entre tú y tu interlocutor. En la Tabla 1, «Ejemplos de distintos estilos laborales», se muestra cómo la comprensión de los rasgos propios y ajenos os ayudará a trabajar juntos a pesar de vuestras diferencias.

Más adelante veremos cómo puedes usar tu conocimiento sobre el estilo personal para decidir si quieres plantear una conversación; y, si esta es pertinente, cómo prepararla y llevarla a cabo con éxito. Pero no te confundas: no estamos sugiriendo que cambies tus preferencias o las de tu interlocutor. Aun así, llegado el caso, si

TABLA 1

Ejemplos de distintos estilos laborales

Rasgos	Tú	Tu compañero
Tipo de personalidad	Eres una persona introvertida y reservada. Prefieres trabajar por tu cuenta.	Es alguien extrover- tido. Le gusta trabajar y discutir todos los temas en equipo.
Estilo comunicativo	Te sientes bien expresando tus sentimientos. Prefieres el correo electrónico a las entrevistas cara a cara.	Es muy hablador y hace muchas pre- guntas. Prefiere las reuniones.
Estilo de trabajo	Tienes un carácter me- tódico. Para ti, todos los detalles son importantes.	Le gusta contemplar el panorama general y avanzar con rapidez.
Experiencia vital	Cuentas con muchos años de experiencia y ciertas «cicatrices».	No lleva mucho tiempo en la empresa e in- tenta destacar.
Valores personales	Te preocupas por la cali- dad y la integridad.	Prefiere centrarse en la innovación y la acción.

descubres que a un colega extrovertido le encantan las reuniones, mientras que tú prefieres trabajar a solas, te daremos las herramientas para que, por ejemplo, tú te encargues de tomar notas en la reunión o le envíes antes una lista preliminar de ideas para que ambos participéis en la tarea de forma productiva.